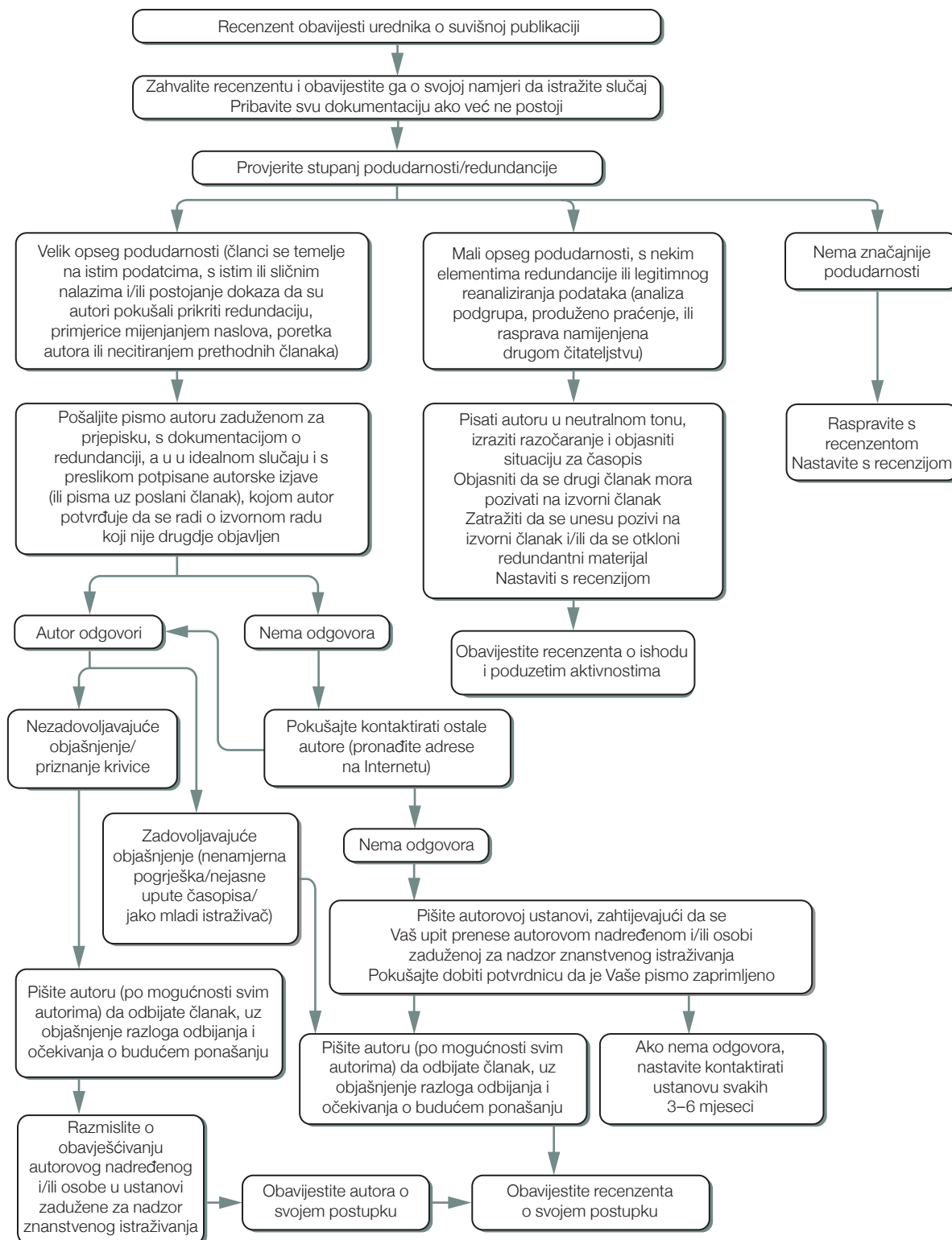


# Što napraviti ako sumnjate na suvišnu (redundantnu) publikaciju?

## (a) Sumnja na dvostruku publikaciju u zaprimljenom članku



### Napomena

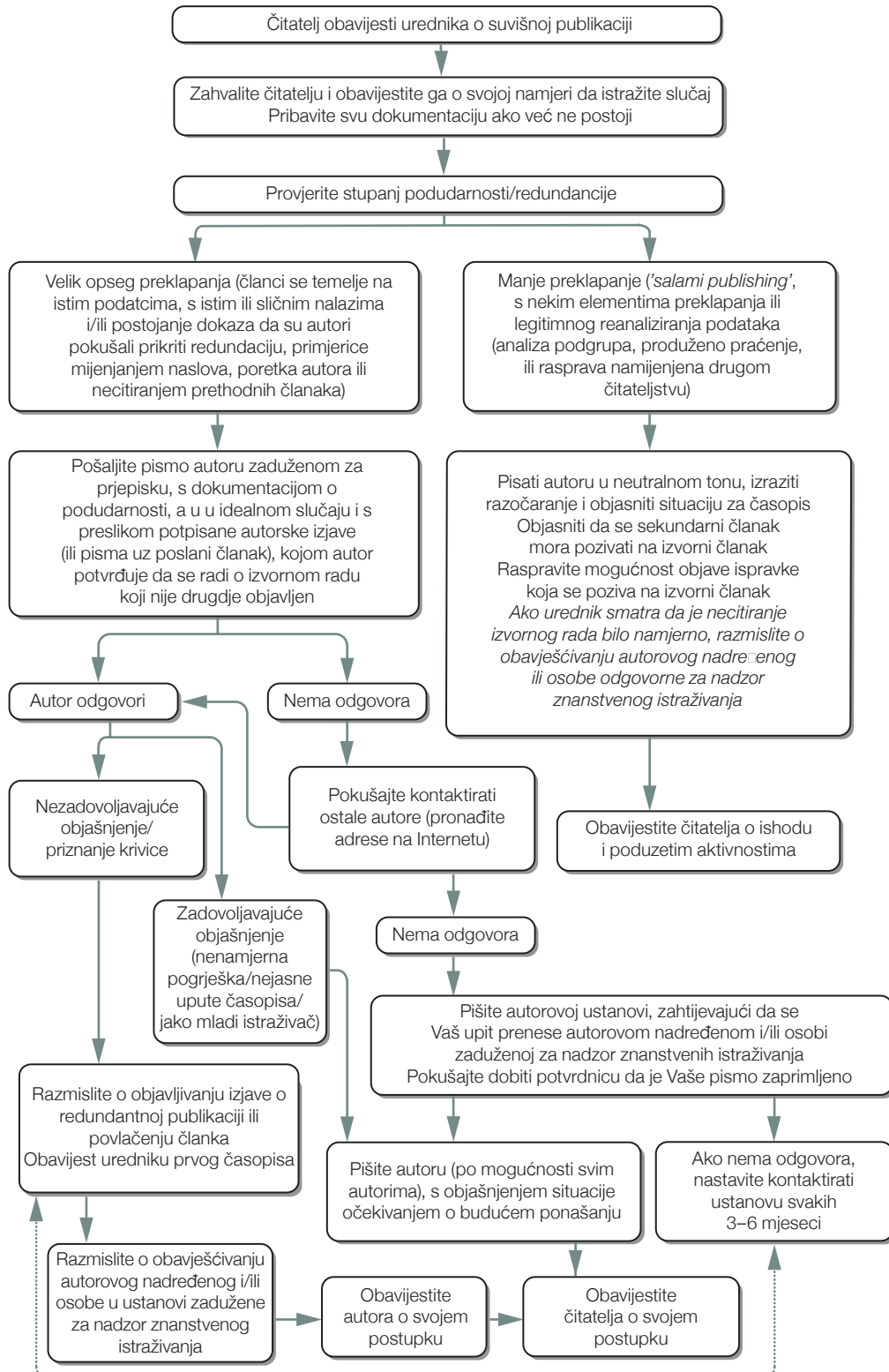
- Stav i postupak časopisa prema suvišnim publikacijama trebaju biti jasno naznačeni u uputama autorima
- Traženje potpisanih autorskih izjava pomaže u mogućim istragama
- U biomedicini, ICMJE drži da su prijevodi članaka dopušteni, ali da se MORA pozvati na izvorni članak

Developed for COPE by Liz Wager of Sideview ([www.lizwager.com](http://www.lizwager.com)) © 2013 Committee on Publication Ethics First published 2006

A non-exclusive licence to reproduce these flowcharts may be applied for by writing to: [cope\\_administrator@publicationethics.org](mailto:cope_administrator@publicationethics.org)

# Što napraviti ako sumnjate na suvišnu (redundantnu) publikaciju?

## (b) Sumnja na dvostruku publikaciju u objavljenom članku



### Napomena

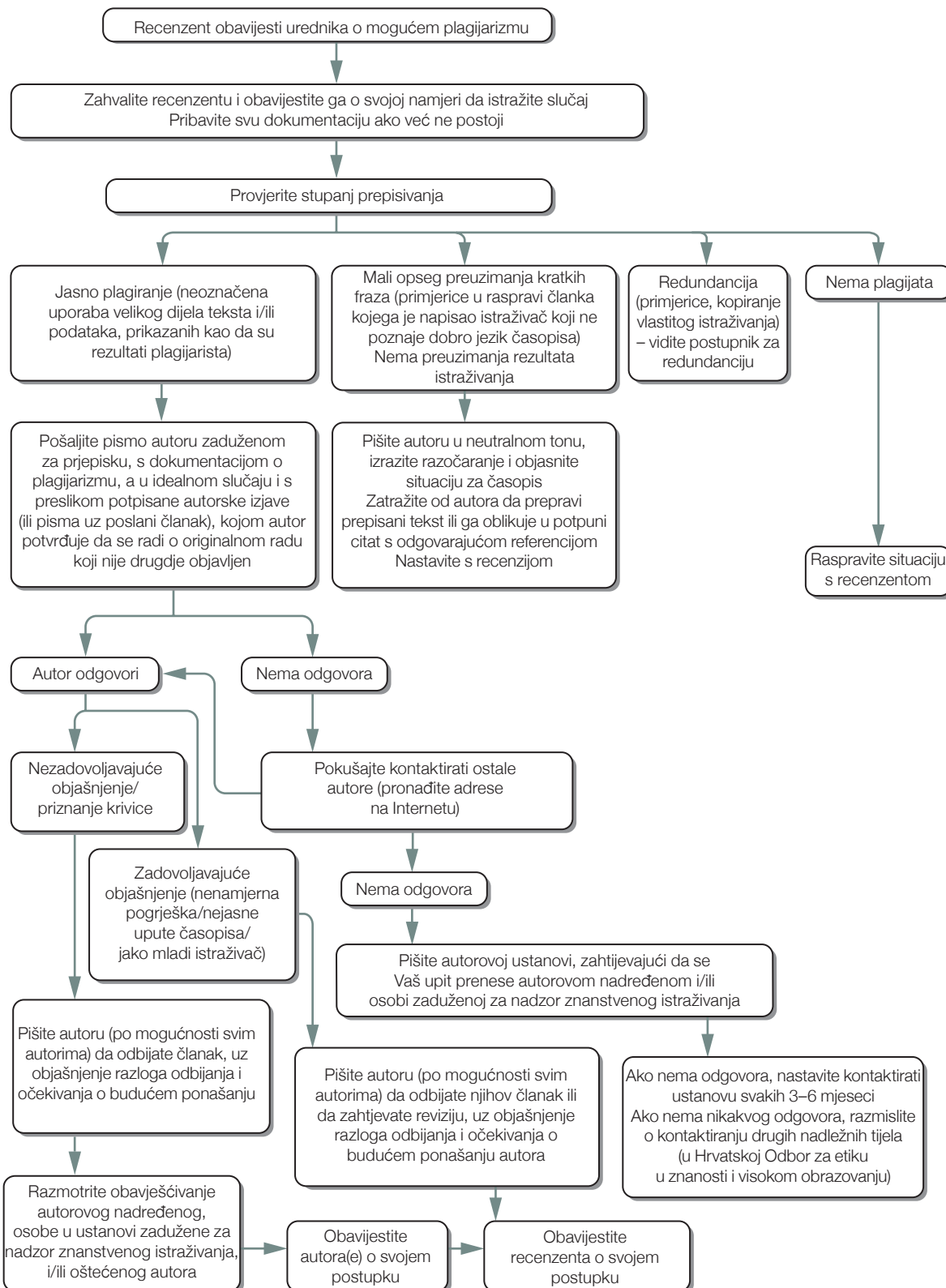
- Stav i postupak časopisa prema suvišnim publikacijama trebaju biti jasno naznačeni u uputama autorima
- Traženje potpisanih autorskih izjava pomaže u mogućim istragama
- U biomedicini ICMJE drži da su prijevodi članaka dopušteni, ali da se MORA pozvati na izvorni članak
- Urednik može razmotriti mogućnost objave ispravke (primjerice poveznica na izvorni članak) umjesto povlačenja ili obavijesti o dvostrukoj publikaciji

Developed for COPE by Liz Wager of Sideview ([www.lizwager.com](http://www.lizwager.com))  
© 2013 Committee on Publication Ethics  
First published 2006

A non-exclusive licence to reproduce these flowcharts may be applied for by writing to: [cope\\_administrator@publicationethics.org](mailto:cope_administrator@publicationethics.org)

# Što napraviti ukoliko sumnjate na plagijarizam?

## (a) Sumnja na plagijarizam u zaprimljenom članku



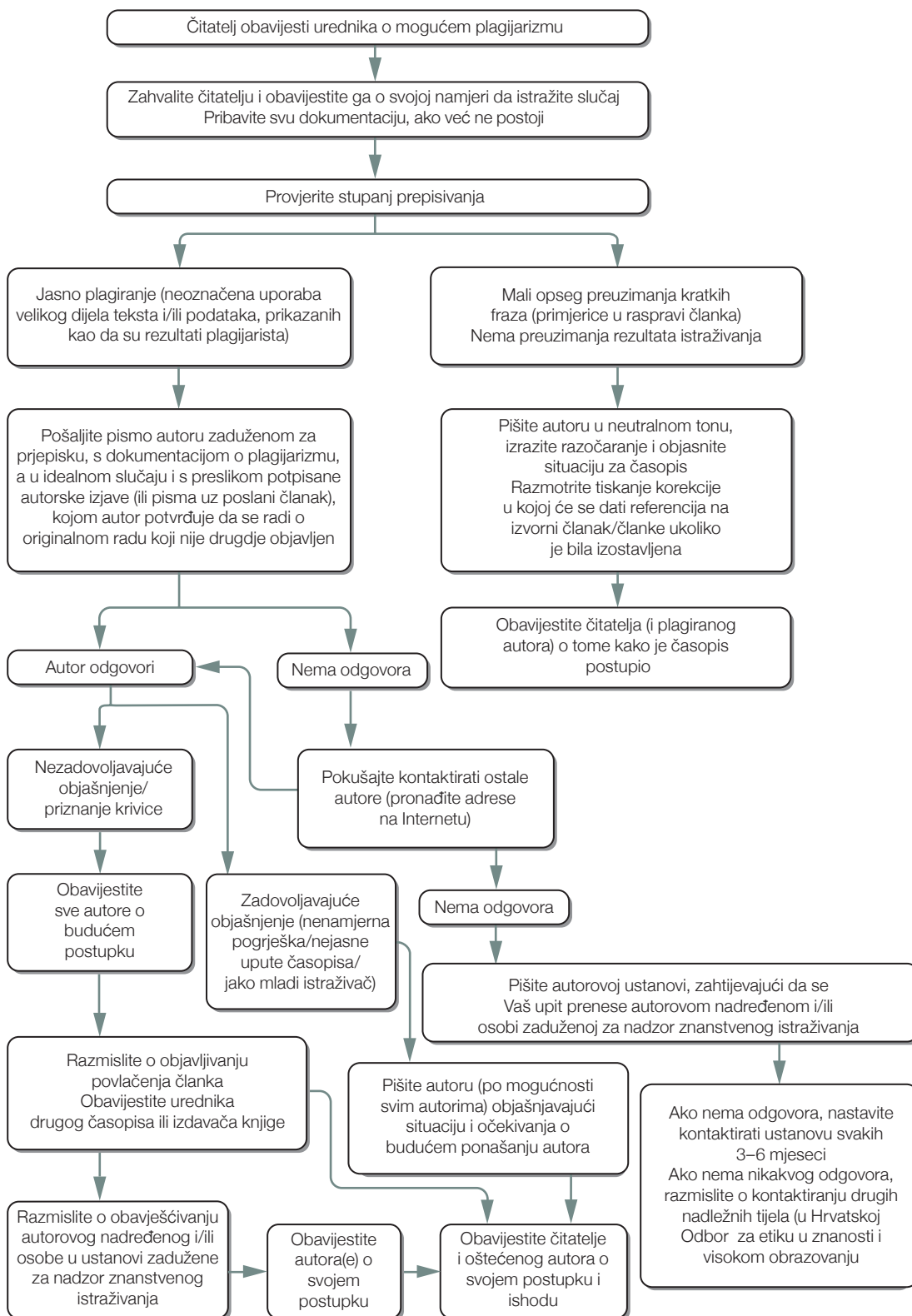
**Napomena**  
Definicija i postupak časopisa prema plagijarizmu u publikacijama trebaju biti jasno određeni u uputama autorima

Developed for COPE by Liz Wager of Sideview (www.lizwager.com) © 2013 Committee on Publication Ethics First published 2006

A non-exclusive licence to reproduce these flowcharts may be applied for by writing to: cope\_administrator@publicationethics.org

# Što napraviti ukoliko sumnjate na plagijarizam?

## (b) Sumnja na plagijarizam u objavljenom članku



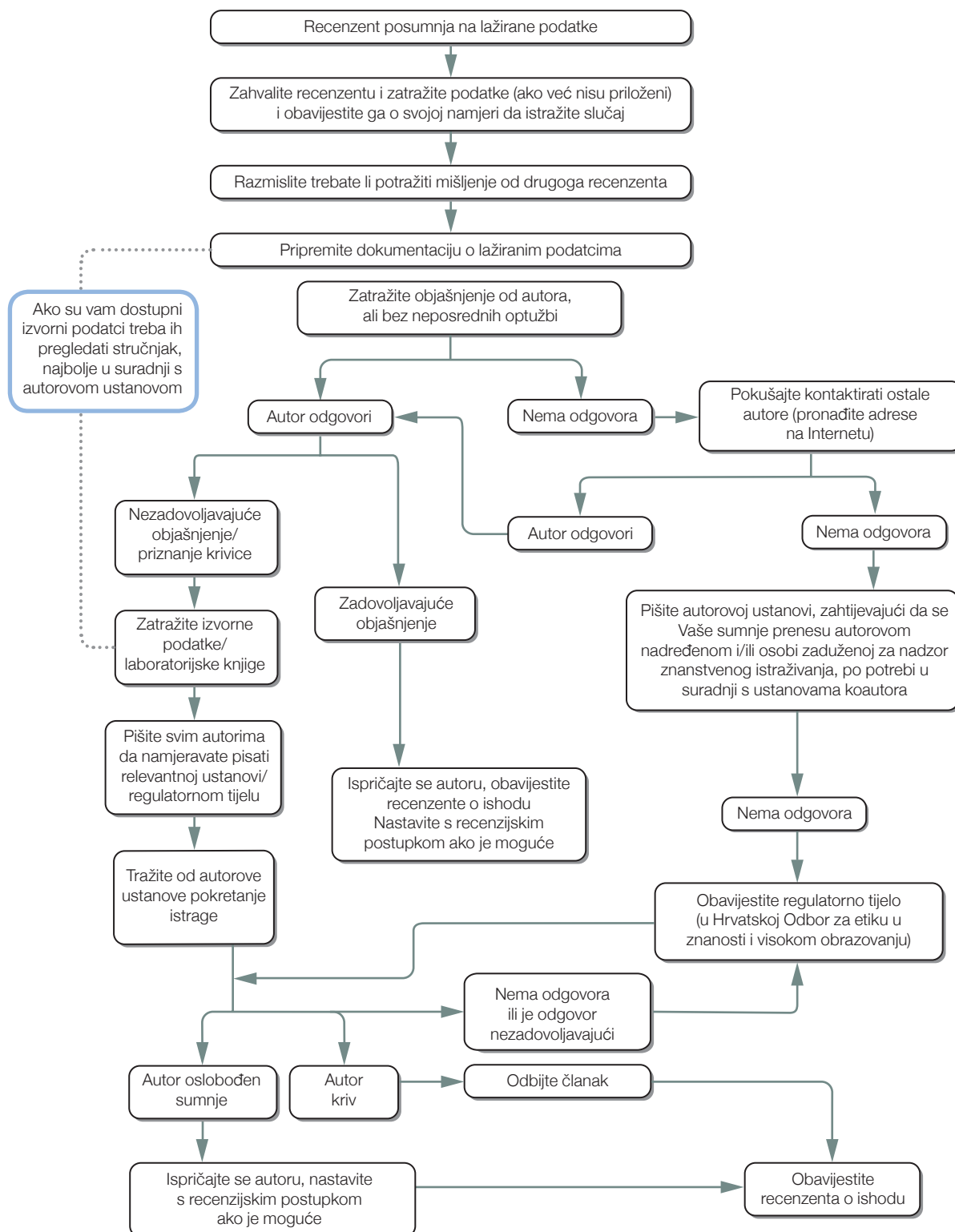
**Napomena**  
Definicija i postupak časopisa prema plagijarizmu u publikacijama trebaju biti jasno određeni u uputama autorima

Developed for COPE by Liz Wager of Sideview ([www.lizwager.com](http://www.lizwager.com))  
© 2013 Committee on Publication Ethics  
First published 2006

A non-exclusive licence to reproduce these flowcharts may be applied for by writing to: [cope\\_administrator@publicationethics.org](mailto:cope_administrator@publicationethics.org)

# Što napraviti ako sumnjate na lažne (fabricirane) podatke?

## (a) Sumnja na lažirane podatke u zaprimljenom članku

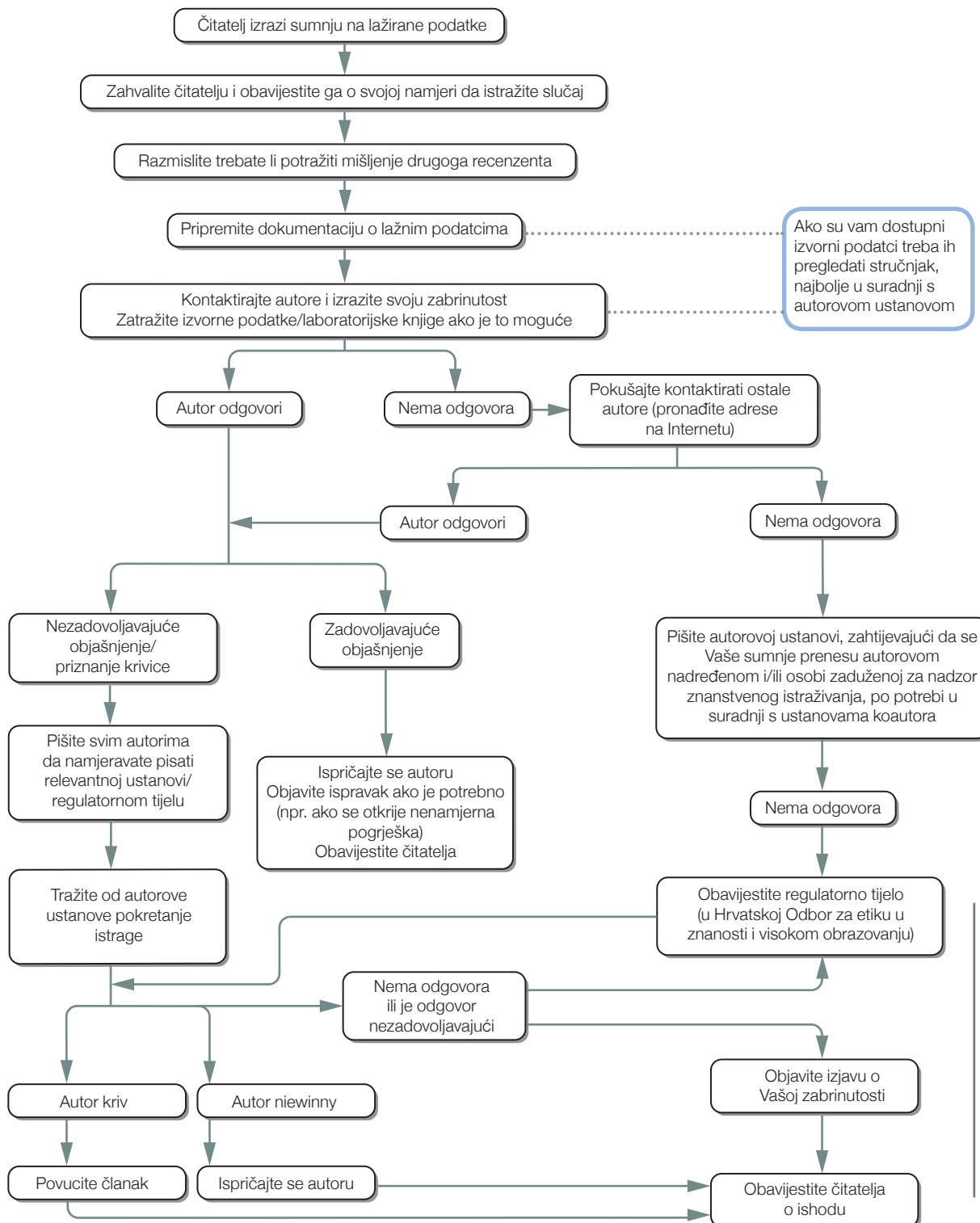


Developed for COPE by Liz Wager of Sideview (www.lizwager.com) © 2013 Committee on Publication Ethics First published 2006

A non-exclusive licence to reproduce these flowcharts may be applied for by writing to: cope\_administrator@publicationethics.org

# Što napraviti ako sumnjate na lažne (fabricirane) podatke?

## (b) Sumnja na lažirane podatke u objavljenom članku

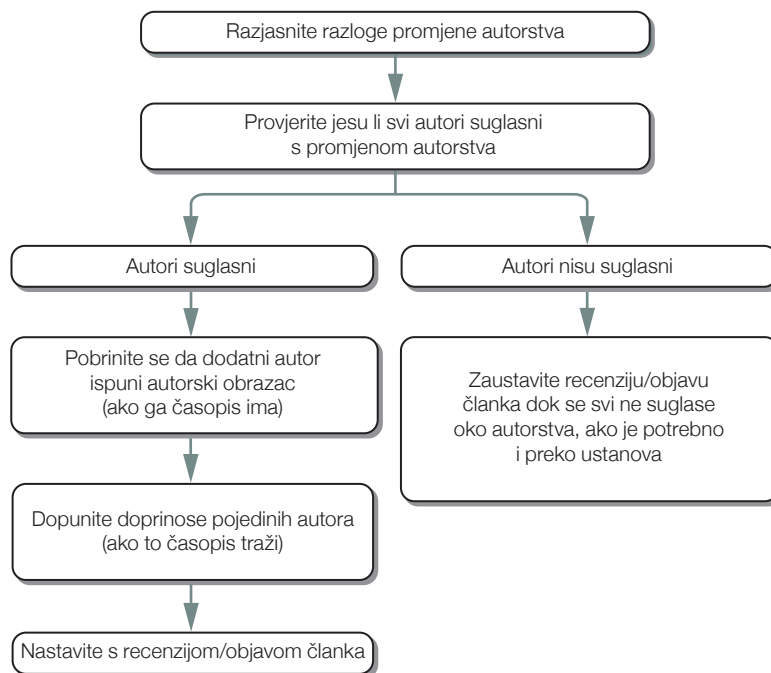


Developed for COPE by Liz Wager of Sideview (www.lizwager.com) © 2013 Committee on Publication Ethics First published 2006

A non-exclusive licence to reproduce these flowcharts may be applied for by writing to: cope\_administrator@publicationethics.org

## Promjene autorstva

(a) Autor za prjepisku traži dodavanje još jednog autora prije objave članka



### Napomena

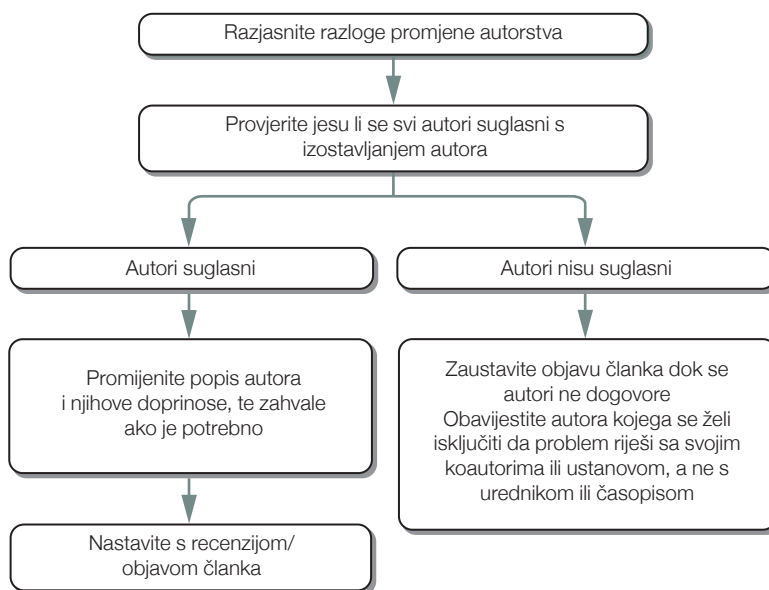
Veće promjene članka prema recenzijskim preporukama (npr. dodatak novih podataka) mogu opravdati dodatak novih autora

Developed for COPE by Liz Wager of Sideview ([www.lizwager.com](http://www.lizwager.com)) © 2013 Committee on Publication Ethics First published 2006

A non-exclusive licence to reproduce these flowcharts may be applied for by writing to: [cope\\_administrator@publicationethics.org](mailto:cope_administrator@publicationethics.org)

# Promjene autorstva

## (b) Autor za prjepisku traži izostavljanje jednog autora prije objave članka



### Napomena

Najvažnije je provjeriti s autorom ili autorima koji se izostavljaju s popisa i dobiti njihovu pismenu potvrdu

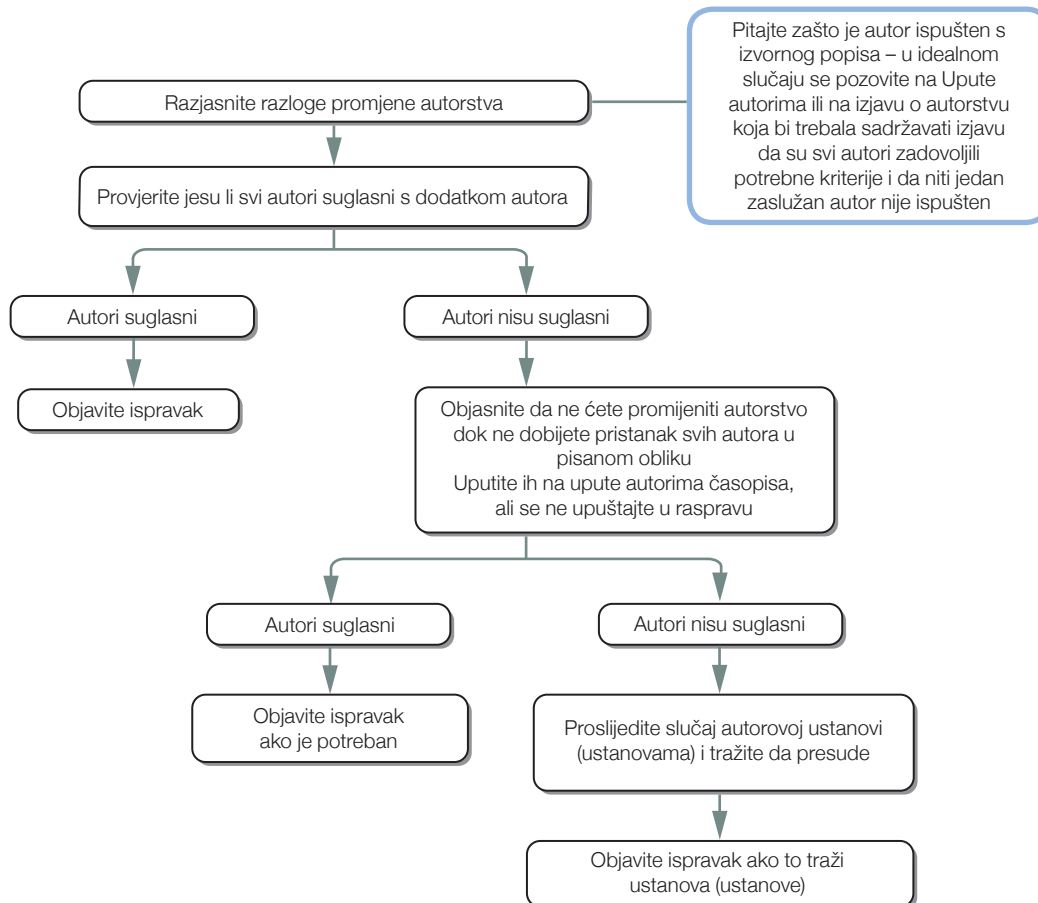
Developed for COPE by Liz Wager of Sideview ([www.lizwager.com](http://www.lizwager.com)) © 2013 Committee on Publication Ethics First published 2006

A non-exclusive licence to reproduce these flowcharts may be applied for by writing to: [cope\\_administrator@publicationethics.org](mailto:cope_administrator@publicationethics.org)



## Promjene autorstva

### (c) Zahtjev za dodavanjem još jednog autora nakon objavljivanja članka



Pitajte zašto je autor ispušten s izvornog popisa – u idealnom slučaju se pozovite na Upute autorima ili na izjavu o autorstvu koja bi trebala sadržavati izjavu da su svi autori zadovoljili potrebne kriterije i da niti jedan zaslužan autor nije ispušten

#### Aby zapobiegać przyszłym problemom:

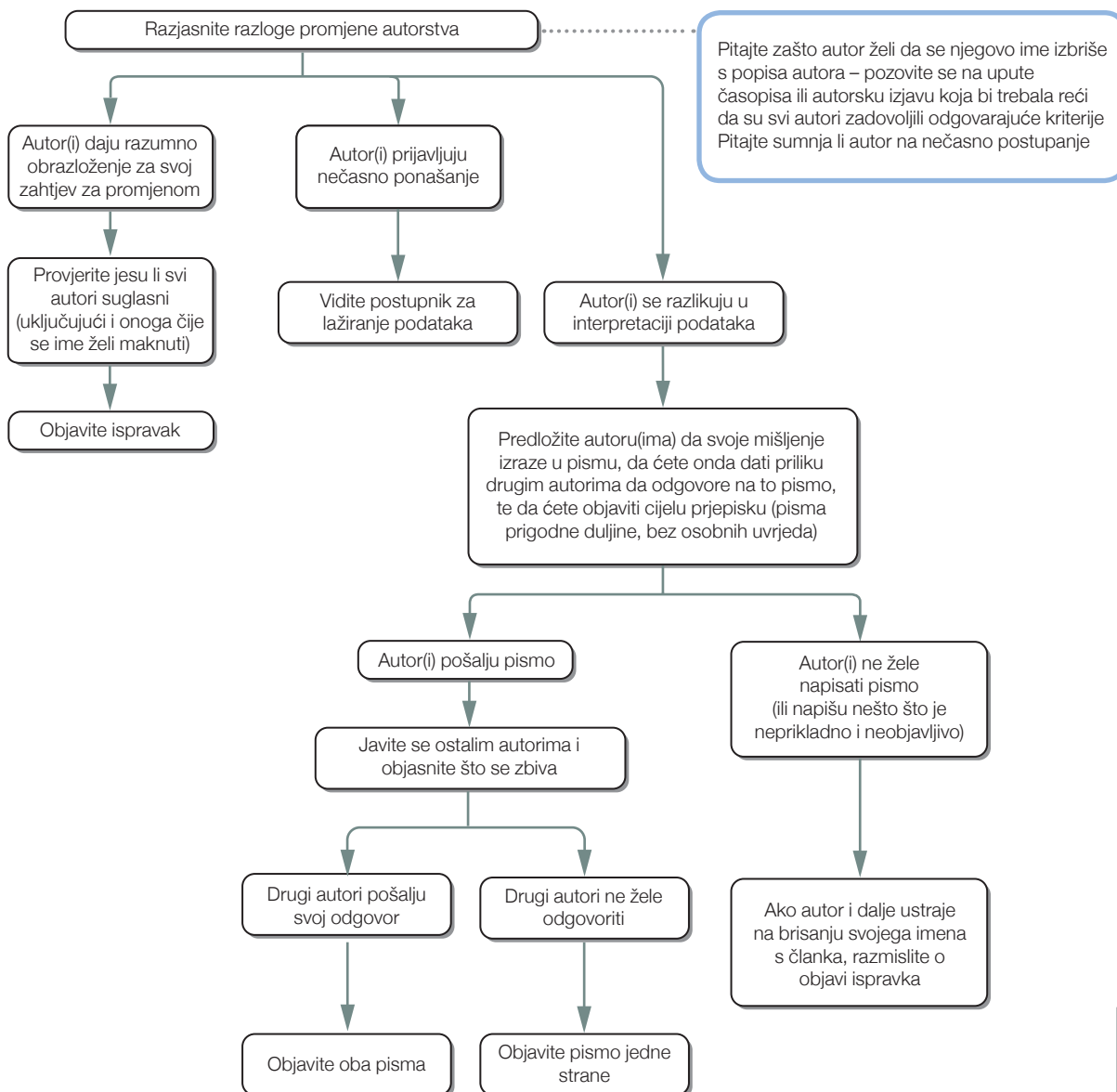
- (1) Prije objave članka zatražite očitovanje svih autora da su sve osobe navedene kao autori na članku zaslužile autorstvo i da nitko tko je zaslužio autorstvo nije izostavljen s popisa autora
- (2) Objavite detalje doprinosa svih autora istraživanju i publikaciji

Developed for COPE by Liz Wager of Sideview (www.lizwager.com) © 2013 Committee on Publication Ethics First published 2006

A non-exclusive licence to reproduce these flowcharts may be applied for by writing to: cope\_administrator@publicationethics.org

## Promjene autorstva

### (d) Zahtjev da se autor ukloni s popisa autora nakon objave članka

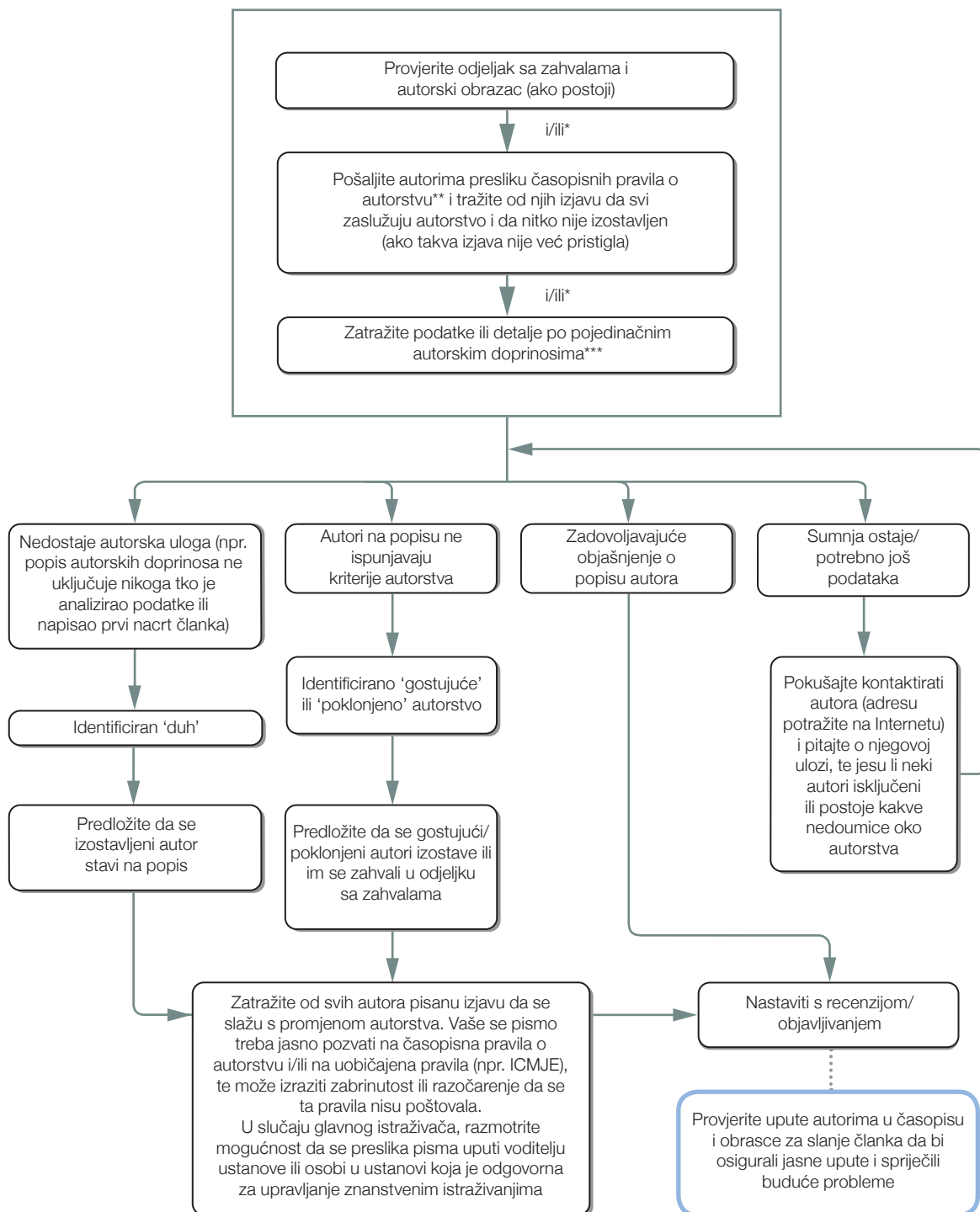


Developed for COPE by Liz Wager of Sideview ([www.lizwager.com](http://www.lizwager.com)) © 2013 Committee on Publication Ethics First published 2006

A non-exclusive licence to reproduce these flowcharts may be applied for by writing to: [cope\\_administrator@publicationethics.org](mailto:cope_administrator@publicationethics.org)

# Što učiniti ako sumnjate na skriveno, gostujuće ili poklonjeno autorstvo?

(pogledajte postupnike za Promjene u autorstvu, jer takvi zahtjevi mogu upućivati na skriveno ili poklonjeno autorstvo)



**\* Napomena**  
Početni postupak časopisa ovisit će o postojećem postupku prikupljanja podataka o autorima

**\*\* Napomena**  
Postojanje jasnih uputa ili kriterija autorstva u uputama časopisa olakšava rješavanje ovakvih slučajeva

**\*\*\* Napomena**  
Marušić i sur. su pokazali da postupak prikupljanja podataka (npr. slobodan tekst ili odabir ponuđenih doprinosa) može utjecati na odgovor. Vjerojatno se najiskreniji i najinformativniji odgovor dobiva ako se autorma dopusti da sami opišu svoj doprinos članku

**Reference**  
Marusic A., Bates T., Anic A. i in. *How the structure of contribution disclosure statement affects validity of authorship: a randomized study in a general medical journal.* *Curr Med Res Opin* 2006;22:1035-44

Developed for COPE by Liz Wager of Sideview (www.lizwager.com) © 2013 Committee on Publication Ethics First published 2006

A non-exclusive licence to reproduce these flowcharts may be applied for by writing to: cope\_administrator@publicationethics.org

## Kako prepoznati probleme u autorstvu članka?

Urednici nisu policajci popisa autora za svaki članak zaprimljen u časopisu, ali nekad mogu posumnjati da je popis autora nepotpun ili uključuje imena koja ne zaslužuju autorstvo (eng. gift or guest authors). COPE postupnik 'Što napraviti ako sumnjate na skriveno, gostujuće ili poklonjeno autorstvo?' predlaže postupanje u takvim okolnostima, a ovdje iznosimo informacije koje mogu pomoći urednicima u prepoznavanju nezasluženog autorstva ili znakova koji upućuju na probleme u autorstvu.

### Vrste problema s autorstvom

Skriveni autor (eng. *ghost author*) je osoba koja je izostavljena s popisa autora, premda zadovoljava kriterije autorstva. Skriveni autor nije nužno isto što i skriveni pisac (eng. *ghost writer*) jer skriveni autori često imaju i drugu ulogu u članku, posebice u obradi podataka. (Gøtzche i sur. su pokazali da se statističari koji su sudjelovali u razvoju ustroja studije često izostavljaju iz članaka o kliničkim pokusima koje financira farmaceutska industrija.) Ako je profesionalni pisac bio uključen u pisanje članka, njegovo autorstvo ovisi o ispunjavanju odgovarajućih uvjeta za autorstvo. Prema uvjetima ICMJE-a za znanstvene članke, medicinski pisci obično nisu autori, ali se treba opisati njihova uloga i izvor financiranja.

Gostujući autor (eng. *guest or gift author*) je osoba koja se nalazi na popisu autora iako ne zadovoljava uvjete autorstva. Zvučnost i važnost imena gostujućeg autora je najčešće razlog zašto se nalazi na popisu autora (premda je malo ili nikako pridonio istraživanju ili članku). Gostujuće autorstvo često uključuje i međusobno 'pojačanje' životopisa (tj. uključivanje kolege u popis autora na svome članku u zamjenu za protuuslugu na kolegijom članku).

### Znakovi koji upućuju na mogući problem s autorstvom

- Autor zadužen za prjepisku (eng. *corresponding author*) ne može odgovoriti na recenzentske upite
- Promjene u članku napravio je netko tko nije na popisu autora (*provjerite oznake dokumenta u MsWordu kako bi provjerili tko je napravio promjene – imajte na umu da može postojati potpuno opravdan razlog, primjerice uporaba zajedničkog računala ili pomoć tajnice na članku*)
- Oznake dokumenta članka upućuju da je članak napisao netko tko nije na popisu autora ili tko nije označen u odjeljku Zahvale (*ali vidite prethodni odjeljak*)
- Nevjerojatno plodan autor članaka, posebice preglednih članaka i mišljenja (provjerite postoje li i redundantne ili preklapajuće publikacije) (*takve se publikacije mogu otkriti pretraživanjem baza podataka autorovim imenom, primjerice u Google ili Medline*)
- Nekoliko sličnih preglednih članaka, uvodnika ili mišljenja objavljeno je pod različitim imenima autora (*takve se publikacije mogu otkriti pretraživanjem baza podataka ključnim riječima ili naslovom članka, primjerice u Google ili Medline*)
- Izostanak opisa doprinosa članku (primjerice, čini se da nitko od navedenih autora nije bio odgovoran za analizu podataka ili za pisanje prvog nacrtu članka)
- Predug ili prekratak popis autora (primjerice, jednostavan opis slučaja s dvanaest autora ili randomizirani klinički pokus s jednim autorom)
- Članak o istraživanju koje je financirala industrija ali bez autora iz odgovarajuće tvrtke (*takav postupak je dozvoljen, ali može značiti i da su autori koji to zaslužuju biti izostavljeni s popisa; pregled protokola istraživanja može otkriti ulogu zaposlenika iz tvrtke u istraživanju – vidite Gøtzche i sur. i komentar L. Wager*)

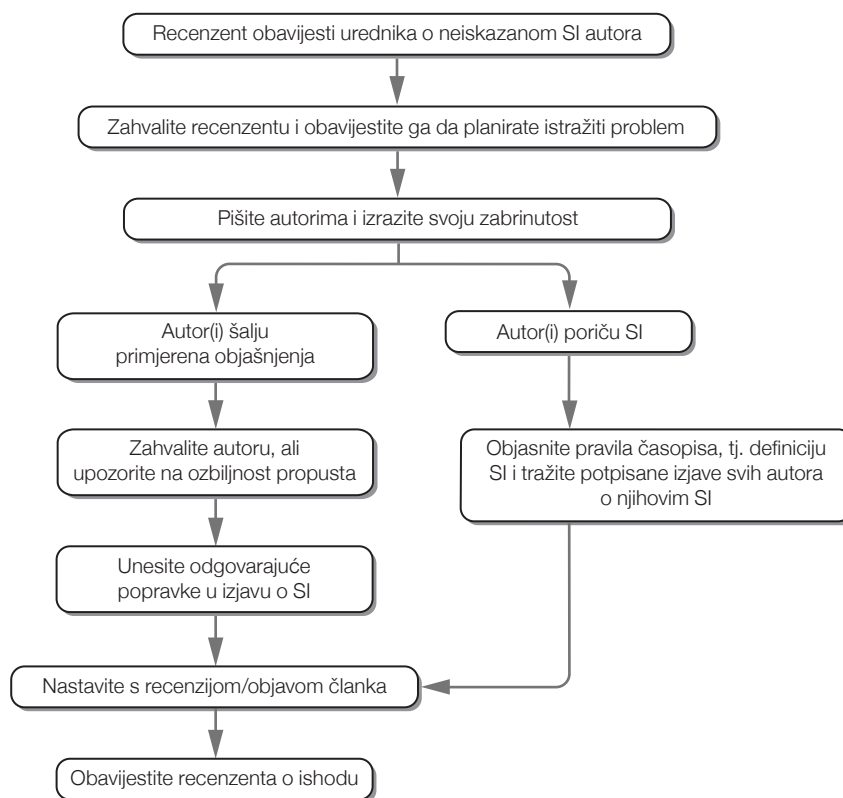
#### References

- Gøtzsche PC, Hrobjartsson A, Johansen HK, Haar MT, Altman DG et al. *Ghost authorship in industry-initiated randomised trials*. PLoS Med 2007; 4(1):e19. doi:10.1371/journal.pmed.00440019
- Wager E (2007) *Authors, Ghosts, Damned Lies, and Statisticians*. PLoS Med 2007;4(1):e34. doi:10.1371/journal.pmed.0040034

Developed for COPE by Liz Wager of Sideview ([www.lizwager.com](http://www.lizwager.com)) © 2013 Committee on Publication Ethics First published 2006

A non-exclusive licence to reproduce these flowcharts may be applied for by writing to: [cope\\_administrator@publicationethics.org](mailto:cope_administrator@publicationethics.org)

## Što napraviti kada recenzent posumnja u neiskazani sukob interesa (SI) u zaprimljenom članku?



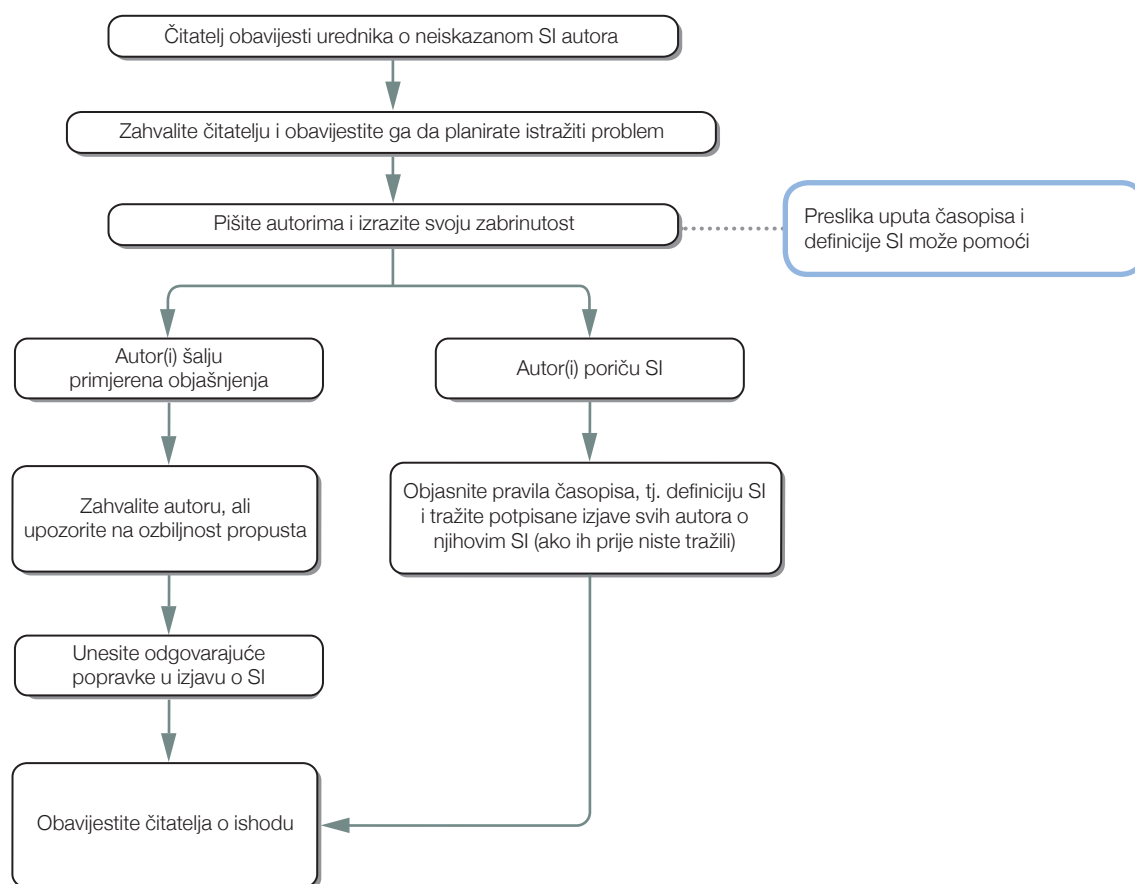
### Napomena

Da izbjegnute buduće probleme: Uvijek pribavite potpisane izjave o SI od svih autora prije objave članka (ili pribavite kratku izjavu da nemaju SI) Uključite jasnu i detaljnu definiciju SI u uputama časopisa

Developed for COPE by Liz Wager of Sideview ([www.lizwager.com](http://www.lizwager.com)) © 2013 Committee on Publication Ethics First published 2006

A non-exclusive licence to reproduce these flowcharts may be applied for by writing to: [cope\\_administrator@publicationethics.org](mailto:cope_administrator@publicationethics.org)

# Što napraviti kada čitatelj posumnja u neiskazani sukob interesa (SI) u objavljenom članku?



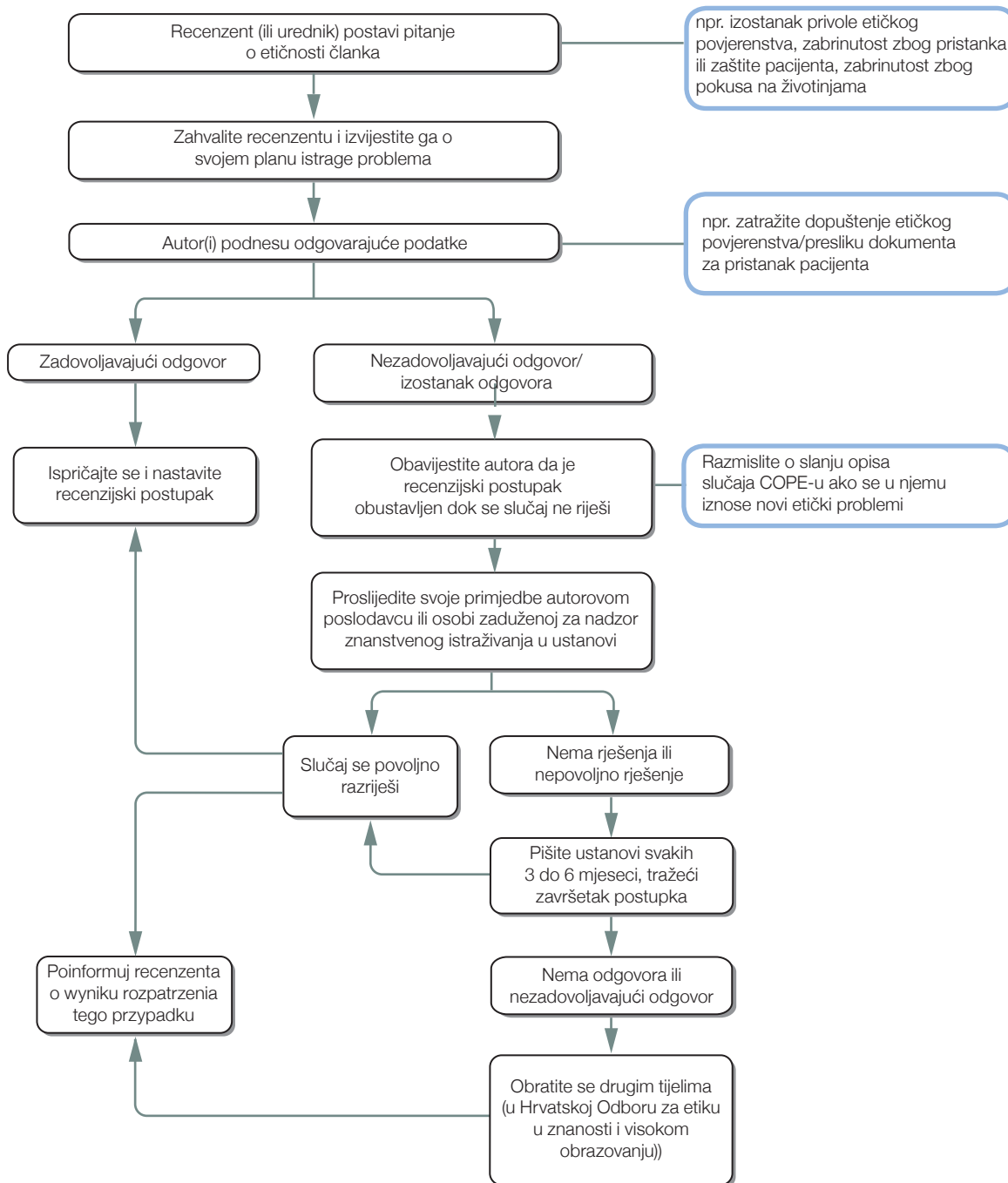
## Napomena

Da izbjegnute buduće probleme: Uvijek pribavite potpisane izjave o SI od svih autora prije objave članka (ili pribavite kratku izjavu da nemaju SI) Uključite jasnu i detaljnu definiciju SI u uputama časopisa

Developed for COPE by Liz Wager of Sideview ([www.lizwager.com](http://www.lizwager.com)) © 2013 Committee on Publication Ethics First published 2006

A non-exclusive licence to reproduce these flowcharts may be applied for by writing to: [cope\\_administrator@publicationethics.org](mailto:cope_administrator@publicationethics.org)

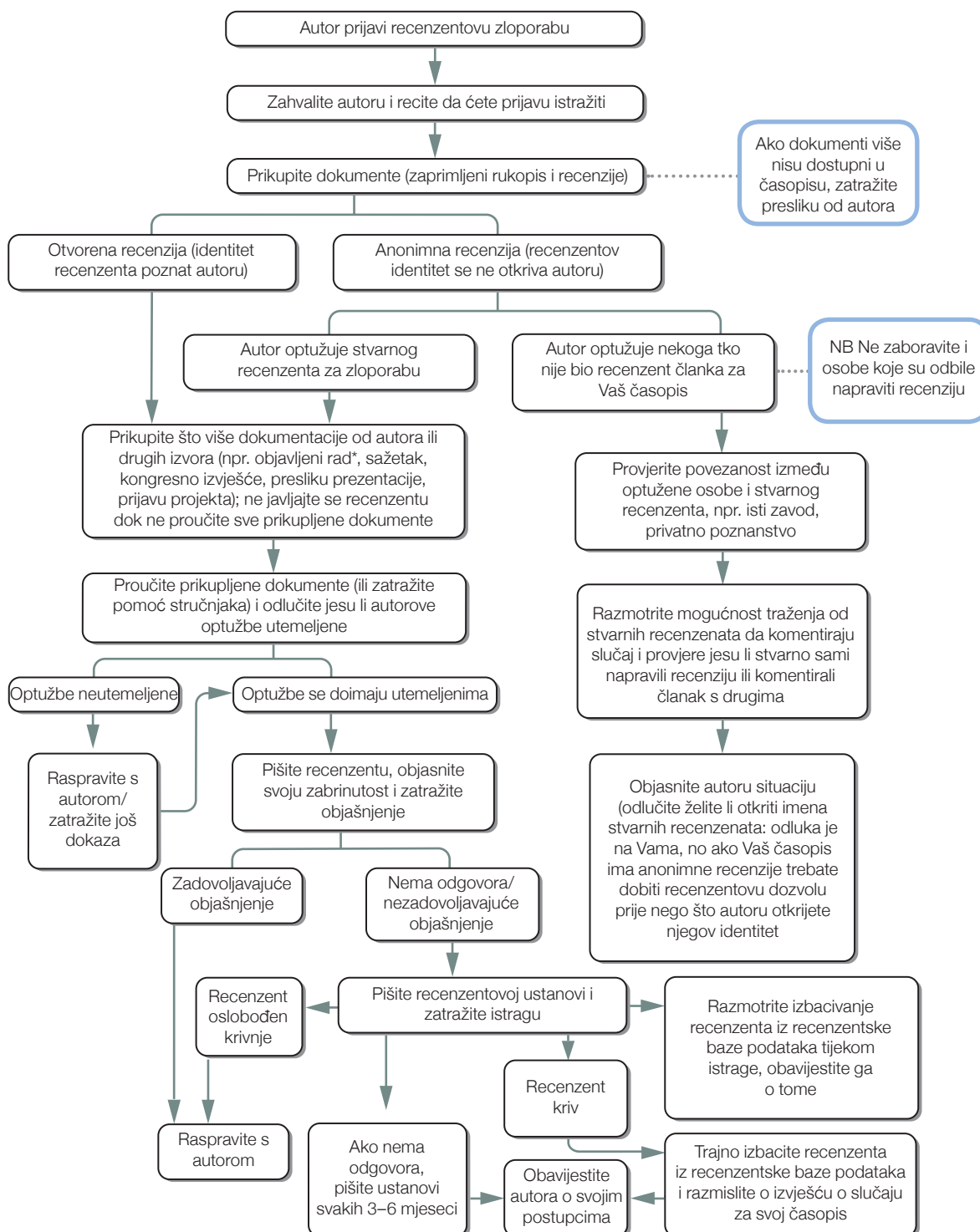
# Što napraviti kada posumnjate na etički problem u zaprimljenom članku?



Developed for COPE by Liz Wager of Sideview ([www.lizwager.com](http://www.lizwager.com)) © 2013 Committee on Publication Ethics First published 2006

A non-exclusive licence to reproduce these flowcharts may be applied for by writing to: [cope\\_administrator@publicationethics.org](mailto:cope_administrator@publicationethics.org)

# Sposób postępowania w przypadku podejrzenia, że recenzent przywłaszczył sobie pomysły lub dane autora



**Napomena**  
Upute recenzentima trebaju jasno reći da se zaprimljeni članak mora smatrati povjerljivom informacijom i da se ne može koristiti u nikakve svrhe dok nije objavljen

**Napomena**  
Postupak ovisi o vrsti recenzijskog sustava

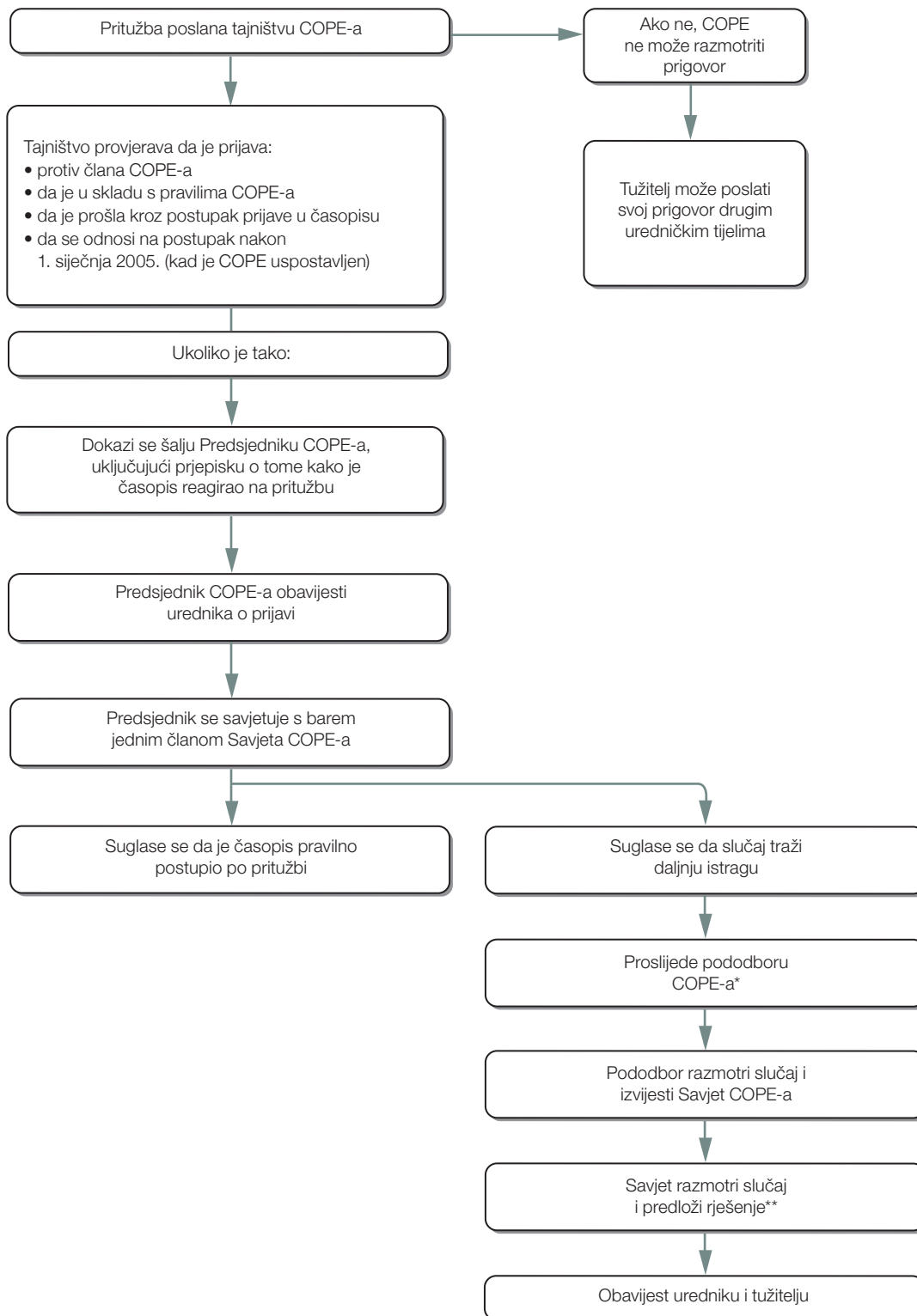
**\* Napomena**  
Ako autor priloži objavljeni rad, možete to smatrati plagijarizmom (vidi postupnik o plagijarizmu)

Developed for COPE by Liz Wager of Sideview (www.lizwager.com) © 2013 Committee on Publication Ethics First published 2006

A non-exclusive licence to reproduce these flowcharts may be applied for by writing to: cope\_administrator@publicationethics.org



## Kako COPE postupa s prijavom protiv urednika?



**Napomena**  
Ukoliko Predsjednik COPE-a pripada istoj izdavačkoj kući kao i tuženi urednik, slučaj vodi Podpredsjednik

**\* Napomena**  
Pododbor se sastoji od:  
• predsjednika  
• tri druga člana Savjeta (od kojih dva nisu urednici)

Članovi ne mogu raditi za istu izdavačku kuću kao i tuženi urednik

**\*\* Napomena**  
Primjeri odluke/savjeta:  
• urednik se ispriča tužitelju  
• urednik objavi izjavu COPE-a u svojem časopisu  
• urednik pristane poboljšati postupak u svojem časopisu

Developed for COPE by Liz Wager of Sideview ([www.lizwager.com](http://www.lizwager.com))  
© 2013 Committee on Publication Ethics  
First published 2006

A non-exclusive licence to reproduce these flowcharts may be applied for by writing to: [cope\\_administrator@publicationethics.org](mailto:cope_administrator@publicationethics.org)